

Ausschreibung Technik und Peripherie 2021

Anlässlich des 750-jährigen Jubiläums veranstaltet die Gemeinde Großbeeren vom 29.05.2021 bis 06.06.2021 eine Festwoche auf dem Alten Gutshof mit diversen Veranstaltungen. Um einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten, schreibt die Gemeinde Großbeeren folgende technische Dienstleistungen inkl. Betreuung, Auf- und Abbau als eine Fullservice Dienstleistung aus:

VERANSTALTUNGSTAGE	29.5.2021 – 6.6.2021
AUFBAU / ABBAU	Nach Rücksprache, geplant: 27. Und 28.5 / 7.06.2021
HINWEISE	<p>Es sind alle gesetzlichen Vorschriften einzuhalten (Versammlungsstättenverordnung, DGUV, TÜV Zertifikate usw.)</p> <p>Prüfungsunterlagen wie Baubücher oder andere technische Abnahmen / Zertifikate sind stets beizuführen und dem Auftraggeber oder anderen Prüfbehörden auf Anfrage vorzuzeigen.</p> <p>Abweichungen zu den vom Auftraggeber vorgegeben Maßen/ Planungen/Vorgaben sind zu argumentieren (bspw. aus Kosten- oder Sicherheitsgründen)</p> <p>Catering für den Auf- und Abbau sowie während der Veranstaltungstage ist vom Auftragnehmer selbst zu tragen. Übernachtungskosten werden nicht vom Auftraggeber übernommen.</p> <p>Nachberechnungen sind ausgeschlossen.</p>
VERSICHERUNG	<p>Der Auftragnehmer haftet bei Diebstahl oder Vandalismus. Die Gemeinde Großbeeren wird keine Selbstbeteiligung oder Versicherung für den oben genannten Zeitraum abschließen oder für jeweilige Schäden aufkommen. Es wird keine Nachwache für die Sicherung der Technik geben. Dies ist in der Versicherung zu berücksichtigen.</p>
LOCATION	<p>Am Gutshof, Gemeinde Großbeeren, Siehe Anhang „SKIZZE PLATZ001“.</p> <p>Zufahrt/Adresse. Freiwillige Feuerwehr, über die Zufahrt Am Rathaus 2, 14979 Großbeeren</p>
REFERENZEN	<p>Um an der Leistungsbeschreibung teilnehmen zu können müssen alle vorgeschriebenen Haftpflichtversicherungen bei Abgabe des Angebotes vorliegen. Darüber hinaus erwarten wir eine Angabe von folgenden Referenzen:</p> <p>Mindestens 3 Referenzen, Gemeinde-/Stadtfeste als Komplett Dienstleister für Ton, Licht und Bühne mit einer Besucheranzahl von mindestens 2.500 Gästen</p>

Mindestens 1 Referenz, Gemeinde-/Stadtfest als Komplettanbieter für Ton, Licht und Bühne mit einer Besucheranzahl von mindestens 20.000 Gästen.

Mindestens 1 Referenz als Fullservice Dienstleister mit Organisation Künstlermanagement, Backstage Bereich, Peripherie wie Bierzeltgarnituren/Möbiliar/Zelten usw. mit einer Besucheranzahl von mind. 10.000 Personen.

AUFSCHLÜSSELUNG KOSTEN

Die Kosten sind inklusive MwSt. anzugeben und in folgende Positionen aufzugliedern:

- 1 – BÜHNE / LICHT / TON
- 2 – TRANSPORT / AUF- ABBAU
- 3 – PERSONAL BETREUUNG
- 4 – ERFÜLLUNG TECHNICAL RIDER BANDS
- 5 – DJ TOWER
- 6 – ZELTE / MÖBILIAR / TANZBODEN
- 7 – BACKSTAGE / INFRASTRUKTUR
- 8 – SONSTIGES
- 9 – LED SCREEN (Optional)

Kann infolge höherer Gewalt, behördlicher Maßnahmen (insbesondere zur Eindämmung einer Pandemie) oder Streik ein Vertragspartner seine Verpflichtungen nicht erfüllen, so werden beide Vertragspartner von ihren Verpflichtungen entbunden. Ansprüche jeglicher Art können daraus nicht hergeleitet werden. Jeder Vertragspartner trägt in diesem Falle die ihm entstandenen Kosten selbst. Dies gilt auch, wenn die Erfüllung der Verpflichtungen unter Auflagen nur mit einem unzumutbaren Aufwand möglich wäre.

1 - BÜHNE / LICHT / TON

Anforderung Bühne

8 Meter Breite x 6 Meter Tiefe x 4,50 Meter lichte Höhe. Podest Höhe variable 40cm – 80cm. Skirting in schwarz / Gaze schwarz. Keine Hänger Bühne.

Die Bühne muss Sidewings für den Anschlag der Beschallungsanlage haben, alternativ können Tower gestellt werden. Die Gemeinde wird hier eine Soundgaze stellen mit Sponsorenlogos. Die Anbringung erfolgt über den Auftragnehmer. Sollte mit Tower gearbeitet werden, muss an der Hauptbühne seitlich Platz für Sponsoren Banner durch Erweiterung ermöglicht werden. Banner Maße ca. 2m breit x 4,50 m hoch.

Der Untergrund wird Wiese sein. Die Ballastierung erfolgt über Wassertanks oder Erdnägel durch den Auftragnehmer. Wasser zur Befüllung der Tanks wird durch den Auftraggeber bereitgestellt.

Die Bühne muss mit einem Geländer gesichert sein, unabhängig von der Podesthöhe.

Es wird keine Crashbarriers zur Abtrennung zwischen Publikum und Bühne geben.

Bitte zwei Treppenaufgänge einplanen. Stage Right sowie Stage Left.

Der Auftragnehmer muss eine Backtruss mit Handkettenzug für die Anbringung von Werbebanner zur Verfügung stellen. Maße ca. 4-6 Meter breit. Entsprechendes Befestigungsmaterial für geöste Banner muss gestellt werden. Dieser Passus entfällt bei Lieferung einer LED-Wand.

Der Monitorplatz sollte Stage Right angebaut werden mit den Maßen 6 Meter x 3 Meter. Davon müssen 3 Meter überdacht sein. Der restliche Platz wird für Umbaumaßnahmen verwendet und muss via Rollriser oder Cases Zugang zur Bühne gewährleisten. Eine Rampe zum Beladen via Rollcases zum Monitorplatz muss im Angebot berücksichtigt werden.

Der Weg zum Monitorplatz / Anbau wird eine wassergebundene Wegedecke sein.

Die zu beschallende Personenanzahl liegt bei ca. 2.500 Gästen in einer Fläche von zirka 50 Metern x 40 Meter.

Anforderung Ton

2x 6er Line Array / (L`Acoustics Kara, D& B Y Serie oder Studt Akustik)

4x Nearfill / (L`Acoustics Kara, D& B Y Serie oder Studt Akustik)

4-6x Bass / (L`Acoustics Kara, D& B Y Serie oder Studt Akustik)

2x Sidefill (L`Acoustics, D& B oder Studt)

8x Monitor / (baugleiche Wegde), Drumfill D& B M 4/ M2, L`Acoustics 12XT/ 15XT, Martin Audio LE 12 JB)

4x Micro Funk/ (Axiet Digital, Shure ULX-D) Sennheiser Digital 6000, 2000er Serie)

Tonregie FoH/ MON

Digitale Mischpulte – Ausschließlich CAT 5 Leitungen zulässig zwischen FOH und Bühne gewünscht. (Yamah CL 3/ CL 5, QL 5, Soundcraft VI)

Monitor CL 3/ CL 5, QL 5, Midas M32

Stagebox kompatibel zum Pult. Mindestens 40 Kanäle. Alles inklusive Ansteuerung und Zubehör.

Bitte ein Talkback einrichten zwischen FOH und Bühne.

Anforderungen FOH

FOH: 4 Meter x 2,5 Meter, Gaze Schwarz, inkl. Podest 40er Höhe und Geländer. 2x CD Spieler sowie 2x USB Zuspieler und weitere Peripherie.

Anforderungen Licht

8x Moving Head / (Typ Spot Varyscan P6 , P7 , Robe Color Spot)

8x LED Fluter / (SGM, Showtec , Litecraft)

2x Blinder für Tanzfläche / Publikum

2x Strobe / (Atomic 3000 oder 4x vergleichbarer LED Strobe)

2x Hazer (Keine Nagelmaschine)

Frontlicht zur Ausleuchtung der Bühne (mindestens 8x ARRI 650 Watt)

1x GRAND MA Serie 1 oder 2

Beleuchtung der Rampe, dimmbar / steuerbar

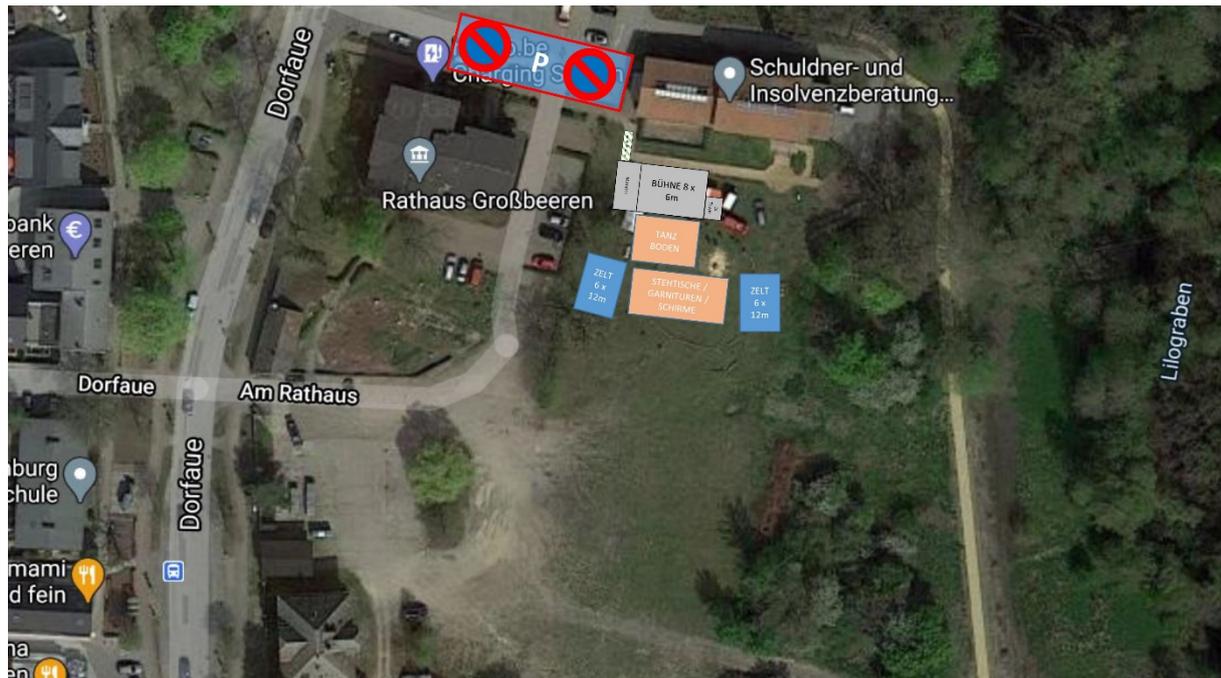
sowie

Platzlicht mit 2x LED Flutern oder HQI Flutern, steuerbar.

Eine Wegebeleuchtung der Rückseite von der Bühne mit 2x LED Fluter oder HQI Flutern, steuerbar.

Alternative Lichtkonzepte können vorgeschlagen werden.

Die in den Technical Riders (Anhang) aufgelisteten Anforderungen sind zusätzlich zu beachten und auszuführen. Alles inklusive Aufbau und Betreuung / Operating.



2 – TRANSPORT / AUF- ABBAU

Alle Kosten verbunden mit Transport, Auf- und Abbau für die beschriebenen Leistungen sind hier zusammenzufassen. Zufahrt mit Transporter oder LKW (maximal 7,5 Tonnen) ist möglich. Diese Zufahrten können nur mit einem LKW befahren werden und auch nur zum Be- und Entladen genutzt werden. Stellflächen zum Parken des Fuhrparks können von der Gemeinde nicht gestellt werden.

3 – PERSONAL / BETREUUNG

Auf- und Abbauten sind gesondert zu berücksichtigen in Position 1. Die nachfolgende Übersicht gilt ausschließlich der Verifizierung des Fachpersonals für die Veranstaltungstage. Die genauen Einsatzzeiten sind noch abzusprechen. Wir bitten um eine Mischkalkulation. Gehen Sie pro Veranstaltungstag von einem Einsatz mit einem Tagessatz (8-10 Stunden) aus. Bei dem Festival am 29.05.2021 sowie dem am 04.06 und 05.06.2021 werden die Einsatzzeiten von 8-10 Stunden pro Tag überschritten, dafür wird es Einsatztage geben mit zirka 4-6 Stunden und weniger.

TAG	TON MONITOR	TON FOH	LICHTTECHNIKER	TECHNIKER BÜHNE	SONSTIGES
-----	-------------	---------	----------------	-----------------	-----------

29.05.2021	X	X	X	X	
30.05.2021	-	X	-	-	
31.05.2021	-	X	-	-	
01.06.2021	X	X	-	-	
02.06.2021	X	X	-	-	
03.06.2021	-	-	-	-	
04.06.2021	X	X	X	X	
05.06.2021	X	X	X	X	
06.06.2021	X	X	-	-	

4 – TECHNICAL RIDER

Alle Anforderungen unserer Künstler sind in einem gesonderten Anhang beigelegt. Diese sind zu erfüllen. Wir arbeiten an einer umbaufreundlichen Lösung sodass die Künstler Bsp. bei dem Festival die möglichst größte gemeinsame Schnittmenge an Instrumenten benutzen und die Umbauphasen somit klein gehalten werden.

Aktuell gehen wir von Line Checks und verkleinerten Soundchecks aus.

Alle bis zum Datum der Ausschreibung nicht bereitgestellten Technical Rider müssen sich dem entsprechenden Angebot unterordnen. Es werden keine Zusatzkosten generiert.

29.05.2021 FESTIVAL (13:30 bis 01:00 Uhr)

Zum Festival werden 2 Hands / Helfer von den Bands gestellt. Diese ersetzen kein technisches Personal laut Leistungsbeschreibung und werden als zusätzliche Kräfte für Auf- und Abbauten auf und neben der Bühne gewertet.

Die Backline wird von den Bands mitgebracht. Eine Doppelnutzung um die Umbauphasen so gering wie möglich zu halten ist bisher angedacht, aber noch nicht final. Soundcheckzeiten müssen auch noch mit den Akteuren abgestimmt werden.

Vom Auftragnehmer müssen 2x Drumriser gestellt werden:

Rollbar: 1,5 Meter x 2 Meter x 40cm. Ein Riser wird hierbei für die Bands des Festivals benutzt, der zweite für den Umbau des Hauptacts „Jailbreakers“.

DI Boxen, Monitoring, Mikrophonie ist ebenfalls vom Auftragnehmer zu stellen.

FOH / MONITOR / TECHNIKER / LICHTOPERATOR werden ebenfalls vom Auftragnehmer gestellt. Bei Bedarf stellen die Bands einzelne dieser Positionen selbst – dennoch werden diese Positionen nicht entfallen.

Die Bands stellen: Drumset sowie Amps, Backline und Notenständer.

Technical Rider: „The Wackos“, „Silent Noise“, „Prolog 44“, „Jailbreakers“, „Carousellies“

31.05.2021 Open-Air Kino (20:00 Uhr bis 23:00 Uhr)

Beschallung des Publikums mit dem Ton des Kinofilms

01.06.2021 Kindertag (15:00 Uhr bis 20:00 Uhr)

Mikro für Moderator

Standmikros für Kinderchor und Puppentheater

Musikeinspielung für Kinder-Tanzgruppe

Ggf. 2 Headsets für Zauberer und weitere Künstler

02.06.2021 Tag der Kunst und Kultur (15:00 Uhr bis 22 Uhr)

Mikro für Moderator

2 Headsets, 3 Standmikros und 3-4 Handmikros für Theatergruppe

Technical Rider Band „Hauptstadtblech“

04.06.2021 Live-Musik (18:00 Uhr – 01:00 Uhr)

Das In-Ear System der Band Lounge Society wird von der Band selbst gestellt und bringt eine Summe zum FOH / Monitorplatz. Bitte entsprechend Platz im Monitorbereich einplanen für ein zusätzliches Pult und Case.

Technical Rider „Lounge Society“

Technical Rider für DJ „Paul Wolf“

05.06.2021 Gemeindefest (13:00 Uhr – 01:00 Uhr)

Mikro für Moderator

4-5 Standmikros für Auftritte von Chören und Kindergesang

Musikeinspielung für Tanzgruppen

Technical Rider „Jackpot“

Plus 1-2 weitere Bands, die sich dem Technical Rider von Jackpot unterordnen

06.06.2021 Freiluftgottesdienst (10:00 Uhr – 15:00 Uhr)

Mikro für Pastor

4-5 Standmikros für Posaunenchor

Die jeweils in Klammern angegebenen Zeiten stellen die Veranstaltungszeiten dar. Sie beinhalten weder Aufbau- noch Abbau bzw. Vor- und Nachbereitungszeiten.

FOLGENDE RIDER SIND IM ANHANG ZU BERÜCKSICHTIGEN:

THE WACKOS

SILENT NOISE

PROLOG 44

JAILBREAKERS

CAROUSELLIES

LOUNGE SOCIETY

HAUPTSTADTBLECH

INCIDER

JACKPOT

5 – DJ TOWER

Der DJ Tower wird nur zum Festival am 29.05.2021 benötigt. Fläche 2x2 Meter, Überdacht inkl. Podest für DJ mit Monitor und Funkmikrophone. Die Summe kommt über die MAIN- PA an der Bühne.

Bitte 4x LED Fluter zur Ausleuchtung des DJs einplanen oder alternativ Stufenlinsen mind. ARRI 650 Watt.

6 – ZELTE / MOBILIAR / TANZBODEN

Auf dem Festgelände sind zwei Festzelte zu stellen. Die Grundfläche sollte 6 Meter x 12 Meter betragen. Es wird kein Fußboden benötigt. Sollte dieser zur Ballastieren dienen, kann dies vom Auftragnehmer gestellt werden. Der Untergrund wird Wiese sein und keine ebene betonierte Fläche. Sollten Erdnägel zum ballastieren eingeschlagen werden ist dies vorher mit dem Auftraggeber abzustimmen. Sollte Wasser für Ballastierungen mit Wassertanks benötigt werden, muss dies auch abgestimmt werden.

Die Zelte sollten weiß sein, eine durchgängige Fläche bieten und zur Innenseite (Festplatz / Bühnenseite) geöffnet sein. Es reicht aus, wenn hier die Planen entfernt werden. Bevorzugt werden Kuppelzelte.

Für beide Zelte möchten wir folgendes Möbiliar, welches Outdoorfähig sein sollte und vom Auftraggeber gestellt werden muss, Siehe Skizze:

ZELT LINKS:

Besuchertelt (beleuchtet, dimmbar warm weiß / weiß):

Maße: 6 x 12 m , Farbe: weiß , Vermerk: zzgl. Seitenwände und Ballastierung

10x Bierzeltgarnituren (je 1x Tisch 80 cm breit, 2x Sitzbank), 5x Stehtische

ZELT RECHTS

Besuchertelt (beleuchtet, dimmbar warm weiß / weiß):

Maße: 6 x 12 m , Farbe: weiß , Vermerk: zzgl. Seitenwände und Ballastierung

10x Bierzeltgarnituren (je 1x Tisch 80 cm breit, 2x Sitzbank), 5x Stehtische

OPENAIR BEREICH

10x Bierzeltgarnituren (je 1x Tisch 80cm breit, 2x Sitzbank mit Rückenlehne),

15x Stehtische (Ø 80 cm x H 110 cm, Farbe: weiß, Info: klappbar)

Der Tanzboden muss Outdoorfähig sein und über den gesamten Zeitraum aufgebaut bleiben. Grundfläche sollte 8 Meter x 8 Meter betragen. Auch hier wird der Untergrund Wiese sein.

Bitte achten Sie bei allen Aufbauten auf Stolpergefahren – diese gilt es zu Vermeiden. Der Auftragnehmer haftet bei Schäden / Unfällen.

KÜHLSCHRÄNKE

2x

Kühlvolumen mind. 360l, mit Leuchtaufsatz, 4 Einlegeböden, abschließbare Glastür, Temperaturbereich +2°C bis +10°C

SONNENSCHIRM

2x

Maße: 400 cm x 400 cm, Farbe: weiß

Info: Ständer und Gewichte inklusive

7 – BACKSTAGE / INFRASTRUKTUR

Für die Einrichtung des Backstagebereiches werden Stellwände benötigt, welche Insgesamt 4 separate Räumlichkeiten durch die Trennung ergeben. Grundfläche sollte mindestens 3 Meter x 3 Meter sein.

Diese sind im 1. OG im Beratungsraum aufzubauen. Die Kabinen müssen nicht abschließbar sein, aber blickdicht.

Des Weiteren benötigt die Gemeinde folgendes Material zur freien Verfügung:

30x Defender, Midi, 1 Meter (Bitte beachten, Kabelbrücken zwischen FOH und Bühne muss vom Auftraggeber gesondert berechnet und gestellt werden)

15x Mannheimer- Absperrgitter (verzinktes Absperrgitter, Maße: 2,50m* 0,45m* 1,10m)

2x Case mit SCHUKO Kabeln unterschiedlicher Längen und 3er Verteiler / Adapter

10x 25 Meter SCHUKO Kabel

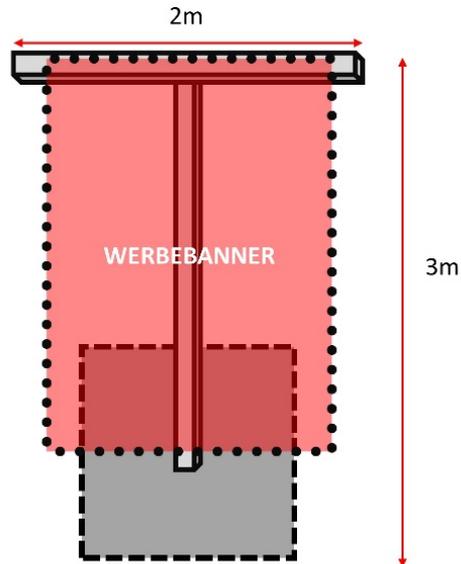
6x Traversentower, 3 Meter hoch mit T-Stück (2 Meter breit) für Werbung / Banner auf dem Festgelände. Auf dem T-Stück sollen je Tower 4x LED Fluter, alternativ HQI Fluter, installiert werden um eine Platzbeleuchtung in den Abendstunden zu gewährleisten. Die Fluter müssen 360° Drehbar sein und am Traversentower selbst Steuerbar sein für Mitarbeiter der Gemeindeverwaltung sein. Wir bitten dass die Platzbeleuchtung vom Auftragnehmer ab 20.00 Uhr selbstständig einzuschalten ist. Dies gilt nicht für die Platzbeleuchtung von der Bühne aus Richtung Festplatz.

Siehe Skizze „Traversentower_001“

UNTERLAGEN LEISTUNGSBESCHREIBUNG 29.05.2021 – 06.06.2021

SKIZZE TOWER (Nicht Maßstabsgetreu, Abweichungen Möglich. 2m breit, 3m hoch, Bodenplatte inkl. Balastierung.

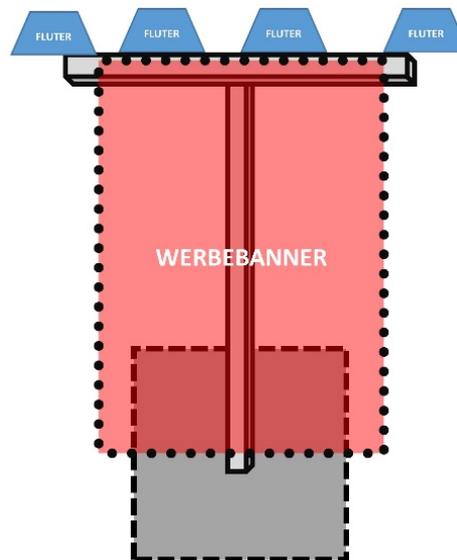
BEACHTEN: SpindelfüÙe oder Ausleger müssen mit Warnhinweis versehen sein und mit einem Prallschutz ausgestattet sein für Besucher.



UNTERLAGEN LEISTUNGSBESCHREIBUNG 29.05.2021 – 06.06.2021

SKIZZE TOWER (Nicht Maßstabsgetreu, Abweichungen Möglich. 2m breit, 3m hoch, Bodenplatte inkl. Balastierung.

BEACHTEN: SpindelfüÙe oder Ausleger müssen mit Warnhinweis versehen sein und mit einem Prallschutz ausgestattet sein für Besucher
LED / HQI Fluter bitte 360° Drehbar als Platzbeleuchtung



8 – SONSTIGES

Sollten Sie Hinweise oder extra Bausteine für notwendig erachten, können Sie diese in dieser Position anbieten aufschreiben und argumentieren.

9 – LED SCREEN (Optional)

Wir bitten um Abgabe eine Digitale Werbefläche auf der Bühne inklusive Anschlussmöglichkeit für einen Laptop der Gemeindeverwaltung um Powerpoint Folien dort abzuspielen. Die Wand wird ausschließlich für Sponsorencontent verwendet oder Logos der jeweiligen Künstler. Optional darf der Lichtoperator Content / Visuals für die jeweiligen Künstler erstellen und diese während der Veranstaltungstage mit einbinden.

Format mind. 4m Breite, Pixelpitch mindestens 4,6mm, IP65 inklusive Aufhängung / Befestigung.